

Presentazione del Corso

Perché un corso di Psicopatologia? Perché psichiatri, psicologi, psicoterapeuti accettino la sfida di *pensare oltre* le secche del riduzionismo nosografico evitando nel contempo che il rapporto duale si richiuda in un sapere autocentrato ignaro delle categorie antropologico-esistenziali che lo sorreggono. Più che la delimitazione di un oggetto e la definizione linguistico-terminologica, la psicopatologia apre un campo di ricerca e di cura. Particolarmente significativi sono i suoi rapporti con la filosofia e la psicologia, da un lato, e la psichiatria dall'altro. Sistemizzata *in primis* da Jaspers, la psicopatologia si è sviluppata in Europa, nutrendosi dell'incontro con la fenomenologia, per poi giungere a una reciproca fecondazione con il pensiero psicoanalitico che ne ha consentito l'applicazione su di un piano terapeutico. Il corso si caratterizza per una docenza "mista" in cui alla *ouverture* da parte dei filosofi, volta a sondare le fondamenta del discorso esistenziale su cui poggia la psicopatologia, si affiancano lezioni a carattere teorico-clinico a cura di psichiatri e psicoanalisti, che mirano a una illustrazione della psicopatologia psicodinamica nei suoi aspetti generali e in riferimento alle specifiche patologie. Centrale è l'attenzione riservata alla clinica, attraverso la discussione di casi seguiti dai partecipanti in ambito privato o istituzionale, con setting psicoterapico o integrato, al fine di focalizzare quel transito complesso ma estremamente fecondo che dalle categorie psicopatologiche conduce al rapporto duale e ne conferma quella irriducibilità che certa psichiatria tende a negare.

Completa il corso uno sguardo alla psicopatologia così come illustrata in opere cinematografiche di valore, in cui, di nuovo, discorso sulla follia e discorso sull'umano si fondono inestricabilmente.

Segreteria scientifica
*Laboratorio di Psicoanalisi,
Ermeneutica, Fenomenologia*

Segreteria organizzativa

Lpefcorso@gmail.com

Martedì e Giovedì

16:30-18:30

Tel: 349 2267055

1° Open Day:

11 maggio 2019

Che cos'è la psicopatologia

2° Open Day:

28 settembre 2019

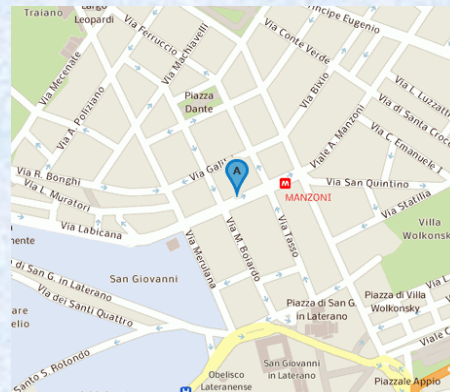
Psicopatologia e psicoanalisi

Giornate di introduzione al corso

1. La psicopatologia e le arti
(16 novembre 2019)
2. Lettura e scrittura del caso clinico
(14 dicembre 2019)

Roma, gennaio 2020-novembre 2020
ore 9.00-18.30

Asus - Viale Manzoni 24/C - ROMA



**Laboratorio di Psicoanalisi,
Ermeneutica, Fenomenologia**



Corso Seminariale di PSICOPATOLOGIA PSICODINAMICA

con accredito ECM

in collaborazione con



FATTORE UMANO EDIZIONI



Società Italiana di Psicologia
Educazione e Artiterapie



CIRF

con il patrocinio di

Istituto Italiano per gli Studi Filosofici



Programma del corso

Open Day

(ingresso libero previa iscrizione)

1. Che cos'è la psicopatologia (**11 maggio 2019**)
2. Psicopatologia e psicoanalisi (**28 settembre 2019**)

Giornate di introduzione al corso (9:00-14:00)

1. La psicopatologia e le arti : **16 novembre 2019**
(F. Ferro, G. Baptist, G. Martini)
2. Lettura e scrittura del caso clinico : **14 dicembre 2019**
(V. Busacchi, F. Ferro, L. Faranda)

Corso seminariale

(gennaio 2020-novembre 2020)

PARTE GENERALE

- 25 gennaio:** La prospettiva ermeneutica in psicopatologia e in psicoanalisi
(V. Busacchi – G. Martini)
- 22 febbraio:** Fenomenologia e psicopatologia
(A. Ales Bello – F. Ferro)
- 21 marzo:** La questione dell'angoscia
(F. Bellotti – G. Mura)
- 18 aprile:** Inconscio e psicopatologia
(L. Aversa – G. Baptist e Ö. Sözer)
- 16 maggio:** Il sogno (A. Iapoce – G. Mura)

PARTE SPECIALE

- 13 giugno:** Psicopatologia psicodinamica delle psicosi
(G. Martini – V. Busacchi – *focus*: L. Aversa)
- 3 ottobre:** Psicopatologia psicodinamica della affettività (A. Grispini – A. Ales Bello – *focus*: F. Bellotti)
- 31 ottobre:** Psicopatologia psicodinamica dei disturbi di personalità (C. Maci, A. Ales Bello – *focus*: G. Martini)
- 21 novembre:** Psicopatologia del trauma (A. Barioglio – G. Baptist – *focus*: G. Di Cesare – A. Iapoce)

Docenti del corso:

Angela Ales Bello (CIRF)
Luigi Aversa (CIPA)
Gabriella Baptist (Univ. di Cagliari)
Angelomarco Barioglio (DSM Marche AV5)
Franco Bellotti (CIPA)
Vinicio Busacchi (Univ. di Cagliari)
Gianluigi Di Cesare (AIPA, DSM RM 1)
Filippo Ferro (Univ. di Chieti)
Alessandro Grispini (AIPSI, DSM RM 1)
Angiola Iapoce (CIPA)
Carlo Maci (SPDC Pertini)
Giuseppe Martini (SPI)
Angelo Moscariello (Univ. dell'Aquila)
Gaspere Mura (ASUS)
Önay Sözer (Univ. Bosforo)

Nei seguenti siti è possibile reperire il programma generale e, a breve, il programma delle singole giornate:
www.fattoreumanoedizioni.com
www.centroitalianodiricerchefenomenologiche.it

Quota iscrizione:

Intero corso (inclusi crediti ECM): 350 euro
Studenti e specializzandi
o iscrizioni senza ECM: 250 euro
Singolo seminario (senza ECM): 40 euro
Iscrizione ECM limitata a 30 partecipanti

Articolazione del corso

Svolgimento parte generale:

9.00-10.15: relazione del filosofo
10.15-11.30: relazione dello psicopatologo
11.30-12.00: intervallo
12.00-13.30: discussione
13.30-14.30: pausa pranzo
14.30-16.30: discussione di un caso clinico emblematico della storia della psicopatologia
16.30-17.00: la psicopatologia al cinema: presentazione del film
17.00-18.30: proiezione film

Svolgimento parte speciale:

9.00-10.15: relazione dello psicopatologo
10.15-10.45: intervento del discussant (filosofo)
10.45-11.30: focus su ambiti clinici di particolare rilievo
11.30-12.00: intervallo
12.00-13.30: discussione
13.30-14.30: pausa pranzo
14.30-16.30: discussione di un caso clinico presentato dai partecipanti
16.30-17.00: la psicopatologia al cinema: presentazione del film
17.00-18.30: proiezione film

Modalità di iscrizione:

Richiedere il modulo di iscrizione tramite email: Lpefcorso@gmail.com