

## Presentazione del Corso

Perché un corso di Psicopatologia? Perché psichiatri, psicologi, psicoterapeuti accettino la sfida di *pensare oltre* le secche del riduzionismo nosografico evitando nel contempo che il rapporto duale si richiuda in un sapere autocentrato ignaro delle categorie antropologico-esistenziali che lo sorreggono. Più che la delimitazione di un oggetto e la definizione linguistico-terminologica, la psicopatologia apre un campo di ricerca e di cura. Particolarmente significativi sono i suoi rapporti con la filosofia e la psicologia, da un lato, e la psichiatria dall'altro. Sistemizzata *in primis* da Jaspers, la psicopatologia si è sviluppata in Europa, nutrendosi dell'incontro con la fenomenologia, per poi giungere a una reciproca fecondazione con il pensiero psicoanalitico che ne ha consentito l'applicazione su di un piano terapeutico. Il corso si caratterizza per una docenza "mista" in cui alla *ouverture* da parte dei filosofi, volta a sondare le fondamenta del discorso esistenziale su cui poggia la psicopatologia, si affiancano lezioni a carattere teorico-clinico a cura di psichiatri e psicoanalisti, che mirano a una illustrazione della psicopatologia psicodinamica nei suoi aspetti generali e in riferimento alle specifiche patologie. Centrale è l'attenzione riservata alla clinica, attraverso la discussione di casi seguiti dai partecipanti in ambito privato o istituzionale, con setting psicoterapico o integrato, al fine di focalizzare quel transito complesso ma estremamente fecondo che dalle categorie psicopatologiche conduce al rapporto duale e ne conferma quella irriducibilità che certa psichiatria tende a negare.

Completa il corso uno sguardo alla psicopatologia così come illustrata in opere cinematografiche di valore, in cui, di nuovo, discorso sulla follia e discorso sull'umano si fondono inestricabilmente.

## Responsabile Scientifico

Dott. Giuseppe Martini

## Segreteria organizzativa

Sara Ferretti

[Lpefcorso@gmail.com](mailto:Lpefcorso@gmail.com)

tel: 349 2267055

(Martedì e Giovedì 16:30-18:30)

## Con il contributo scientifico di:



FATTORE UMANO EDIZIONI



CIRF



Società Italiana di Psicologia Educazione e Arteterapia

## con il patrocinio di

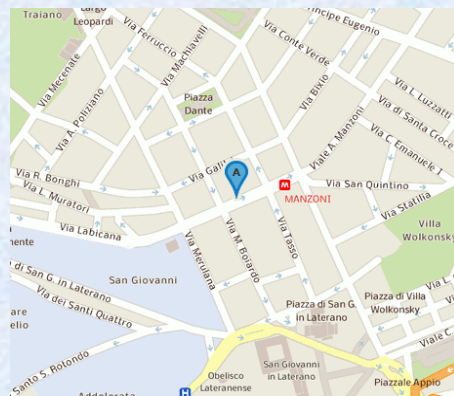
Istituto Italiano per gli Studi Filosofici



**Roma, gennaio 2020-novembre 2020**

**ore 9.00-19.00**

**Asus - Viale Manzoni 24/C - ROMA**



Provider Nazionale ECM n. 3773



# Corso Seminariale di PSICOPATOLOGIA PSICODINAMICA

*Evento*

*con rilascio di 50 crediti ECM*

**Gennaio-Novembre 2020**

Partner



**FATTORE UMANO EDIZIONI  
Associazione Culturale**

# Programma del Seminario

## PARTE GENERALE

**25 gennaio:** *La prospettiva ermeneutica in psicopatologia e in psicoanalisi*

(V. Busacchi – G. Martini)

**22 febbraio:** *Fenomenologia e psicopatologia*

(A. Ales Bello – F. Ferro)

**21 marzo:** *La questione dell'angoscia*

(F. Bellotti – G. Mura)

**18 aprile:** *Inconscio e psicopatologia*

(L. Aversa – G. Baptist e Ö. Sözer)

**16 maggio:** *Il sogno*

(A. Iapoce – G. Mura)

## PARTE SPECIALE

**13 giugno:** *Psicopatologia psicodinamica delle psicosi*

(G. Martini – V. Busacchi – *focus*: L. Aversa)

**3 ottobre:** *Psicopatologia psicodinamica della*

*affettività* (A. Grispini – A. Ales Bello – *focus* :

F. Bellotti )

**31 ottobre:** *Psicopatologia psicodinamica*

*dei disturbi di personalità*

(C. Maci, A. Ales Bello – *focus*: G. Martini)

**21 novembre:** *Psicopatologia del trauma*

(A. Barioglio – G. Baptist – *focus*: G. Di Cesare –

A. Iapoce)

## Articolazione del corso

### Svolgimento parte generale:

**9.00-10.15:** relazione del filosofo

**10.15-11.30:** relazione dello psicopatologo

**11.30-12.00:** intervallo

**12.00-13.30:** discussione

**13.30-14.30:** pausa pranzo

**14.30-16.30:** discussione di un caso clinico emblematico della storia della psicopatologia

**16.30-17.00:** questionario apprendimento ECM

**17.00-17.30:** la psicopatologia al cinema: presentazione del film

**17.30-19.00:** proiezione film

### Svolgimento parte speciale:

**9.00-10.15:** relazione dello psicopatologo

**10.15-10.45:** intervento del discussant (filosofo)

**10.45-11.30:** focus su ambiti clinici di particolare rilievo

**11.30-12.00:** intervallo

**12.00-13.30:** discussione

**13.30-14.30:** pausa pranzo

**14.30-16.30:** discussione di un caso clinico presentato dai partecipanti

**16.30-17.00:** questionario apprendimento ECM

**17.00-17.30:** la psicopatologia al cinema: presentazione del film

**17.30-19.00:** proiezione film

## Docenti del corso:

Angela Ales Bello (CIRF)

Luigi Aversa (CIPA)

Gabriella Baptist (Univ. di Cagliari)

Angelomarco Barioglio (DSM Marche AV5)

Franco Bellotti (CIPA)

Vinicio Busacchi (Univ. di Cagliari)

Gianluigi Di Cesare (AIPA, DSM RM 1)

Filippo Ferro (Univ. di Chieti)

Alessandro Grispini (AIPSI, DSM RM 1)

Angiola Iapoce (CIPA)

Carlo Maci (SPDC Pertini)

Giuseppe Martini (SPI)

Gaspere Mura (ASUS)

Önay Sözer (Univ. Bosforo)

## Il programma si trova:

[www.ideaprisma.it](http://www.ideaprisma.it)

[www.fattoreumanoedizioni.com](http://www.fattoreumanoedizioni.com)

[www.centroitalianodiricerchefenomenologiche.it](http://www.centroitalianodiricerchefenomenologiche.it)

## Quota iscrizione:

Intero corso (inclusi crediti ECM): 350 euro

Studenti e specializzandi

o iscrizioni senza ECM: 250 euro

Singolo seminario (senza ECM): 40 euro

Numero massimo di partecipanti: 40

**Obiettivo formativo:** Area Tecnico Professionale n°18 - Contenuti tecnico-professionali (conoscenze e competenze) specifici di ciascuna professione, di ciascuna specializzazione e di ciascuna attività ultraspecialistica, ivi incluse le malattie rare e la medicina di genere

## Modalità di iscrizione:

Richiedere il modulo di iscrizione tramite

email: [Lpefcorso@gmail.com](mailto:Lpefcorso@gmail.com)